

అల్లు రామలింగయ్య సమస్య



శ్రీ శ్రీ సత్యనారాయణ ప్రసాద్

మావూళ్ళో
మహాసింహాద్రి

తా రా గ ణం

కె. సత్యనారాయణ, మురళీమోహన్, సుభాషిణి,
అల్లురామలింగయ్య, రాజబాబు, రమాప్రభ,
గిరిజ, జయమాలిని, ప్రసాద్ బాబు, వంకాయల,
లక్ష్మీకాంత్, పుష్పలత, శ్రీలక్ష్మి.

మ ర య

ఊహించని పాత్రలో ప్రత్యక్షమయ్యే

రావుగోపాలరావు

న్వతంత్ర. విజయవాడ-520004.

క థా - క మా మీ షు

ఆంధ్రదేశంలో ఓ వూరుంది. ఆ వూరి పేరు “మా వూరు”. ఆ వూళ్లో ఓ గుడుంది. ఆ గుళ్లో దేవుడిపేరు “సుహాశివుడు”. ఆ గుడికో పూజారి వున్నాడు. ఆ పూజారి పేరు సాంబయ్య. ఆ సాంబయ్యకు కష్టసుఖాల్లో భాగం పంచుకోడానికి భాగ్యమ్మనే భార్యుంది. గుణం గల కమల అనే కూతురుంది. అతని అడుగుజాడల్లోనూ, ఆశయాల నీడల్లోనూ నడుచుకునే అనుంగు శిష్యుడు శిర్డయ్య ఉన్నాడు. ఆ గుడిని అందంగా తీర్చిదిద్దే పనిని చేసట్టడానికి ఆ వూరు చేరిన ‘రవి’ అనే కళాకారుడున్నాడు.

గుళ్లో దేవుణ్ణి అడ్డం పెట్టుకొని నోళ్ళుకొట్టి వూళ్లేలే వినాయకరావు, కనకారావు అనే గ్రామదేవుళ్లైర్దురున్నారు. ఏ గూటిచిలుక, ఆ గూటి పలుకులే పలుకుతుండన్నట్టు వినాయక రావుకు తండ్రిని తలదన్నే గోపాలనే కొడుకున్నాడు. చూసి రమ్మంటే కాల్చి వచ్చే సింహాచలం అనే అనుచరుడు వున్నాడు. ఆ సింహాచలం ఎక్కడ తాగి తందనలాడొచ్చినా వేళకింత ముద్ద పడేసే ముద్దుల భార్య అప్పలనరసమ్మంది.

ఇదీ “మా వూరి” ముఖ్యుల కథా కమామీషు.

“మా వూళ్లో” లేని వాళ్ళ అగచాట్లు లేనివాళ్ళవి, వున్నవాళ్ళ పొరపాట్లు వున్నవాళ్ళవి. వీటన్నిటిని చక్కదిద్దాలని “సుహాశివుడు” గుళ్లో వుండలేక వూళ్లోకొచ్చాడు. ఇక చూడండి ఆ దేవుడి ఇక్కట్లు. సజావుగా పూజలందుకుంటూ గుళ్లో కూచోక సమాజంలో కొస్తే మజాకా....? దేవుడికై నా తప్పవు ఋస్సతిప్పలు. తప్పకుండా తాగాల్సిందే మూడు చెరువుల నీళ్ళు.

“మా వూళ్లో” వాళ్ళ పాపపుణ్యాల పట్టిక తయారుచేశాడు. మిగతా వూళ్ళతో బేరీజు వేసి చూశాడు. ఎక్కడ చూసినా అదే కథ. అధికధరలు, ఆకలిచావులు, దోపిడీలు, మానభంగాలు విచ్చలవిడిగా పెచ్చు పెరిగిపోయాయి. మానవత్వం మంట గలిసింది. దానవత్వం పెచ్చుపెరిగింది. దారుణ మారణ హింసాకాండ చెలరేగుతోంది. ఇది గ్రహించిన సుహాశివుడు తప్పదు లయం, తప్పదు విలయం....తప్పదు తాండవమని... రుద్రతాండవానికి సమకట్టాడు....



రచన : సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు :
సంగీతం : సత్యం యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

పల్లవి॥ మహాదేవ పరమేశ్వరా - పాహి
మాంపాహి - జగదీశ్వరా
నీ నామస్మరణం - భవతాపహరణం॥
చర॥ గళమున నిలిపేవు - గరళ మహాజ్వాల
శిరమున ముడిచేవు - తరుణేందు సుమమాల
అగణితమీలీల - అగజేశ్వరా॥ ॥మహా॥
చర॥ రజతగిరీంద్రనివాసా - ఈశా - భుజగకపాల
విభూషా
డమరుభాసన భ్రమరస్వాన భ్రమిత దిగ్బలజ
హాసా
స్మరహర పురహర భవహర-సురగంగాధరా
హరహర
నిగమైకవేద్యా - నిఖిలేశ్వరా॥ ॥మహా॥

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు:
యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల.

సంగీతం: సత్యం

పల్లవి ॥

నయనాలు - మాటడెనా - నీ
ప్రియ భావనలు తెలుప
పెదవులు తడబడగ
నయనాలు మాటడెనా ॥

చరణం ॥ కోవెలలోని దేవత తానే
ఈవనిలోనే సాగెనా,
పున్నమినాటి - వెన్నెల తానే
కన్నె పడుచుగా మారెనా
చిత్రములోని - చెలువము తానే
కమల వదనయై - కదలాడెనా ॥

చరణం ॥ దేవుడు యెదురై నిలిచిన వేళ
మనసు మాలికగా మారునులే
మోహన మురళి పిలిచిన వేళ
యమున రమణీయై పొంగునులే
రవికిరణాలే ప్రోకిన వేళ
కమల హృదయమే విరియునులే ॥

పల్లవి ॥

నయనాలు - మాటడెనా - నీ
ప్రియభావసలు తెలుప
పెదవులు తడబడగ
నయనాలు మాటడెనా ॥

పాట నెం. 3

రచన : వీటూరి పాడినవారు : యస్. జానకి.

సంగీతం : సత్యం

పల్లవి ॥ పెద్దాపురం అమ్మాయీ! ఓరయ్యో! పైచేసింది
సామర్లకోట రైలుబండి! ఓరబ్బీ! సైటయ్యింది

అ ఊహ - ఆ జోరూ! ఏం నెప్పేది....?
అచ్చిక్ చిక్ చిక్ చిక్ చిక్ - ఎట్లా నెప్పేది....?
॥ పెద్దాపురం ॥

చరణం ॥ ఆసంటరేవుకాడ - ఆ ఆ లు రాసింది!
పాలకొల్లుతోటలోన బంతులాట ఆడింది
కొనసీమగట్టుపైన కోలాటమేసింది
కూతపట్టింది - అహ ఈతనేర్పింది
కోడెగాడు కన్నుగొడితే - కొంగు దులిపి పోయింది!
॥ పెద్దాపురం ॥

చరణం ॥ ఇంతింతవయసప్పుడే - ఈతకాయ లమ్మింది!
నిగనిగలురాగానే - నిమ్మకాయ లమ్మింది!
జబ్బల జాకెట్ తొడగ్గానే - దబ్బకాయ లమ్మింది!
వరస కలిపింది ఆశ చూపింది
మాటల్లో తెల్లార్చి మాయజేసి పోయింది!

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు :

సంగీతం : సత్యం

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

పల్లవి : స్వర్గం - నరకం - చేరేదెవరో

చెప్పడమెందుకురా

నోచిన పుణ్యం చేసిన పాపం

స్వర్గమొ - నరకమొ తేల్చునురా॥ స్వర్గం॥

చరణం॥

పట్టు పరువుపై పుట్టినవాడు మట్టిలో కలియునురా

మట్టినేలపై పుట్టినవాడు గిట్టక మానడురా

ఉన్నన్నాళ్ళు కట్టిన మూటలు లెక్కకు రావురా

పోయేనాడు నీ వాళ్ళెవరో లెక్కకు వచ్చునురా-

॥స్వర్గం॥

చరణం ॥ పరుల మేలుకై బ్రతికిన వాడే పరమ

పావనుడురా -

ఆ పుణ్య పురుషుడే క్రిశేషుడై తరలి

వెళ్ళుతుంటే

ఎంతమంది తమ కంటినీటితో తర్పణ మిస్తారో

అంతటి పుణ్యం ఆ జీవుడికి స్వర్గం యిచ్చునురా

॥స్వర్గం॥

॥చరణం॥

నలుగురి కడుపులు కొట్టే పాపికి ఈడ్చే దిక్కే

వుండదురా

ఏడ్చే కన్నే మిగలదురా - నరక కూపమే

ఖాయమురా

ఊరికి చివర వుత్తరమందున-వుంది రుద్రభూమి

మంచి మిగిల్చి కాటికి చేరిన మరణం కాదు సుమీ

అదియే జీవన్ ముక్తి సుమీ- ॥స్వర్గం॥



సాంకేతిక వర్గం

దర్శకత్వం :	రాజాచంద్ర	పబ్లినిటీ :	ఈశ్వర్
కెమెరా :	కన్నప్ప	సహకార దర్శకుడు :	పి. రవిరాజ్
సంగీతం :	సత్యం	సహదర్శకుడు :	యస్. రవీంద్ర
మాటలు :	అప్పలాచార్య	నిర్మాణ నిర్వహణ :	జి. వృద్ధిరాజ్
రచనా సహకారం :	బాబూరావు	నిర్మాతలు :	దాసరి సత్యనారాయణమూర్తి, వేగి పీరరాజు
ఎడిటింగ్ :	కందస్వామి	నిర్ణేత :	అల్లు అరవింద్, బి. యస్ సి.
ఆర్ట్ :	డాస్కరరాజు	సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :	అనిల్ ప్రభాస్ ఎంటర్ ప్రైజెస్
స్టిల్స్ :	మోహన్ జీ, జగన్ జీ	విడుదల :	శ్రీపతిమ్మ
మేకప్ :	బి. సురేష్ బాబు		
కాస్ట్యూమ్స్ :	కృష్ణ		
ట్రెస్ రిలేషన్స్ :	అర్జునరావు		

